

ASSOCIATION CULTURELLE ET D'APPUI AU DEVELOPPEMENT COMMUNAUTAIRE

« NGEWEUL GUI »
Saint-Louis, Sénégal



Adresse précise : Maison du quartier de Diamaguene
SOR SAINT-LOUIS SENEGAL

Responsable : KHADIM NIANG

Courriel et téléphone : khadimsabar@gmail.com / +221 77 437 99 78 / 77 290 24 98

Facebook : NDAR PERCU

Statut : Association Culturelle et D'appui au Développement Communautaire

PROJET « Ndar Académie Percu » (*Initiation et formation des enfants aux métiers de la percussion*)

CONTEXTE ET JUSTIFICATION

Entre six (06) et quatorze (14) ans, un enfant développe des aptitudes valorisées :

- ❖ Se mettre à la place de l'autre ;
- ❖ Être sensible aux aspects expressifs de la vie intérieure de l'autre ;
- ❖ Condamner la tricherie, la délation et le mensonge

Coussinet mentionne aussi, à cette étape, un sens profond de la vie en groupe, car il donne tout ce que le groupe attend de lui.

Il reçoit aussi beaucoup du groupe qui organise de façon dynamique ses attentes et ses besoins.

La justice, la loyauté, la fidélité sont des valeurs partagées qui font base de l'organisation du groupe dans le quel évolue l'enfant.

Les enfants sont aussi très tournés vers les jeux et cela leur donne une occasion d'intégrer leur groupe d'appartenance.

La maturation sociale prend ici un pas très avancé et va favoriser toutes les activités que l'enfant va entreprendre dans l'avenir.

Les exigences socioculturelles vont mettre en valeur cette dynamique de groupe qui va être renforcée par le système éducatif mis en place par la société ;

Lipitt et White ont réalisé en 1965 une étude expérimentale dans la vie en groupe chez les jeunes enfants ; Ils ont mis en valeur trois (03) types de conduite :

1. Une conduite démocratique à travers laquelle l'éducateur prend les décisions après les discussions avec les enfants.
2. Une conduite autoritaire à travers laquelle l'éducateur prend les décisions et reste à l'écart de la vie du groupe.

3. Une conduite laissez-faire à travers laquelle l'éducateur est très passif en laissant au groupe une autonomie totale.

Les résultats de ces expériences peuvent être ainsi lus

1. L'attitude démocratique révèle des performances élevées, les enfants s'en sortent même si personne n'est là pour les aider et ils ont une très bonne cohésion.
2. L'attitude autoritaire montre que les membres sont agressifs, apathique et que le climat social est très faible.
3. L'attitude laissez-faire montre une mauvaise cohésion dans le groupe avec la présence des groupes marginaux ce qui rend difficile le processus d'intégration social.

Toutes ces idées nous amène à dire que le développement de l'enfant obéit à une logique et la société doit bien la comprendre pour mieux agir sur ce dernier.

L'action éducation requiert aussi une connaissance personnelle de chaque enfant et cela passe par une finesse commandée par notre intuition pour mieux sentir, mieux orienter ou tout simplement mieux agir. C'est dans ce cadre que le projet **NDAR ACADEMIE PERCU** est mis en place pour offrir aux enfants, surtout ce qui sont en situation difficile une formation aux métiers de la percussion : Sabar, Tama, Djembé. Plus qu'une passion et un art, les percussions sont un métier qui nécessite de la rigueur et surtout une bonne formation.

INTRODUCTION

Dans toutes les villes du pays, il suffit de se promener pour voir un spectacle inhumain, des centaines d'enfants à la fleur de l'âge, maigres et hagards.

Certains de ces enfants restent dans la rue jusqu'à des heures tardives et d'autres passent la nuit dans la rue.

Ces enfants sont parfois des talibés, des enfants issus de familles pauvres ou même des enfants égarés.

Ces enfants ont besoin d'une protection, de réconfort, de jouer, leurs parents ont besoin d'une sensibilisation et nos autorités ont besoin d'une prévention.

L'OBJECTIF GÉNÉRAL :

Favoriser la diffusion et la pratique de l'art de la percussion et créer un cadre d'apprentissage des métiers de la percussion pour les enfants dans la zone nord du Sénégal.

LES OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Former un groupe de 30 jeunes de 07 à 15 ans aux métiers de la percussion sur une durée de 12mois, soit une promotion par an.



Un festival des Percussions (*Ndar Percu*) regroupant les différentes promotions, des professionnels de la percu et les passionnés d'art de la percu tous les deux ans.

LA CIBLE :

Le projet est ouvert à tout le monde mais prioritairement dédié aux jeunes de la rue et ceux issus milieux défavorisés âgés de 07 à 15 ans. Outre cette cible prioritaire, le projet proposera des modules de formation aux particuliers désireux de découvrir l'art des percussions.

L'ENVIRONNEMENT :

Saint-Louis du Sénégal, une ville touristique entourée d'eau située à 270 km au nord de la capitale Sénégalaise. Le projet est placé dans l'un des quartiers du faubourg de Sor ; celui de *Diamaguène* est choisi pour abriter la phase pilote du projet d'édification.

LES BESOINS SPECIFIQUES :

À l'étape du projet les besoins ci-dessous ont été identifiés :

- Trente (30) Sabar (tambour et tam-tam)
- Trente (30) Tama (petit tambour à l'aisselle)
- Trente (30) chaises en bois
- Goûtée des enfants pour chaque cours durant les 8 cours dans le mois et pour toute l'année
- La rémunération des encadreurs

LA MAQUETTE DE COURS :

- Initiation aux percussions : comment préparer et porter l'instrument ; comment maîtriser la baguette ; le jeu de la main libre (indépendance).
- Rythmique : tablatures, décomposition des notes ; métronome, tempo ; les rythmes proprement dits.
- Stage pratique : Composer un « mbak »; préparation d'un spectacle de restitution.



LES INTERVENANTS DU PROJET :

Idée originale et direction du projet : Khadim NIANG, Tambour Major.

Assistant : Massamba NIANG, Percussionniste.

Administrateur : Alioune SANE, Animateur culturel et Artiste comédien.

Professeur de danse : Maimouna NDIAYE, Danseuse.

BUDGET PREVISIONNEL :

Désignation	Quantité	Prix unitaire	Prix total FCFA
Trente (30) Sabar (tambour et tam-tam)	30 unités	20 000	600 000
Trente (30) Tama (petit tambour à l'aisselle)	30 unités	20 000	600 000
Trente (30) chaises en bois	30 unités	5000	150 000
Goûtee de 30 enfants pour 8 cours dans le mois et pour toute l'année	30enfts/8cours/12mois	120 000	1 440 000
Rémunération des encadreurs Transport et défraiement par mois	25 000/4encadreus/12mois	300 000	1 200 000
Total			3 990 000 FCFA

MONTANT NET EN EURO : 6091.60€

NGUEMEUL GUI